



Hoja de Ruta de Québec: Hacia un Nuevo Proyecto Urbano (2022-2024)

NARRATIVA

Introducción

Hasta la fecha, 21 ciudades se han sumado a la Hoja de Ruta. 9 de ellas han expuesto ya las situaciones concretas a las que se enfrentan. La Secretaría General ha propuesto un resumen de estas situaciones en forma de "narrativa". Ésta se trata de una interpretación subjetiva y provisional que tiene por objeto ayudar a comprender el contexto y las perspectivas en las que las ciudades están utilizando y contribuyendo a la Hoja de Ruta. Dado que se trata de un proceso continuo, las ciudades van a ir ajustando progresivamente sus descripciones, y eventualmente las ciudades que se incorporen a la Hoja de Ruta añadirán también sus propias contribuciones. La "narrativa" de la Hoja de Ruta ira evolucionando naturalmente.

Los espacios históricos inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial son conglomerados vivos en los que coexisten diferentes tipos de actividades: residenciales, educativas, comerciales, administrativas, culturales, sociales, turísticas, etc. Este delicado equilibrio explica la resiliencia de las ciudades históricas y su capacidad de adaptación al cambio. Para mantener este equilibrio, es preciso aplicar políticas inteligentes que limiten el impacto de factores nocivos los cuales, con el tiempo, pueden mermar la calidad de vida y desvitalizar los centros históricos.

Los problemas señalados por las ciudades que participan en la Hoja de Ruta de Québec, y que las impulsan a actuar en este contexto, son múltiples y están interrelacionados:

Reducción de residentes

El declive del número de residentes, previsto o ya observado de forma gradual o incluso a veces dramática, está avivando un círculo vicioso que reduce la habitabilidad y la vitalidad de los barrios más antiguos. A las ciudades les resulta cada vez más difícil sostener los servicios públicos y las infraestructuras, y los comercios locales pierden la fuerza económica que les permitió subsistir desde un comienzo.

Québec: Es difícil atraer residentes al Viejo Québec, donde la tasa de desocupación es del 27,8%.

Se observa a largo plazo una disminución en el porcentaje de viviendas ocupadas, un incremento de la superficie habitable vacante en las plantas de los edificios comerciales, lo que facilita la apropiación indebida de espacios públicos o privados; las limitaciones técnicas vinculadas a la conservación de los edificios antiguos entorpecen su renovación, incluso plantean problemas de conservación y conducen

a su declive. Debido al deterioro es y económico de los barrios históricos la vida cotidiana no puede prosperar. Esto los hace aún más vulnerables a la depredación económica.

Bruselas: los comerciantes ya no viven en los pisos situados encima de las plantas bajas comerciales, que permanecen desocupadas. El 30% de los 700 edificios de la zona UNESCO tienen pisos vacíos.

El predominio del turismo

El turismo puede parecer un sustituto milagroso, el signo y la clave del éxito de una ciudad. Sin embargo, el desarrollo del sector turístico, o de cualquier otra actividad económica, en detrimento de otras funciones urbanas, repercute negativamente en la vida cotidiana de los residentes locales y acelera el deterioro de la ciudad, con consecuencias a veces irreparables. Ejemplos de este tipo de práctica son el alquiler de edificios con fines comerciales que da lugar a un tipo de urbanización en el cual la plantas superiores se vuelven de uso exclusivo de las plantas bajas, la densificación de las manzanas del centro de la ciudad para aumentar la superficie comercial, la reducción en la oferta de viviendas que satisfagan las necesidades de los residentes locales en favor de los alquileres turísticos (Airbnb, etc.) y, por tanto, un aumento del flujo vehicular al igual que una reducción de la oferta de aparcamientos, etc.

Colonia del Sacramento: La "crisis del éxito" de Colonia del Sacramento está generando una importante demanda de servicios turísticos que perjudica el funcionamiento de los servicios cotidianos. La creciente importancia de los automóviles y las aglomeraciones de turistas está dificultando la calidad de vida y la sostenibilidad del centro histórico.

Cuando el turismo ya no permite que la ciudad funcione con normalidad, puede parecer que la adopción de medidas radicales (por ejemplo, protección del patrimonio, gestión del tráfico peatonal y de vehículos) mejora la experiencia de los visitantes en el centro histórico. Sin embargo, en muchos casos lo que sucede es que los problemas (tráfico, modernización de edificios antiguos, etc.) cambian de sitio y se transfieren a otras zonas, sobre todo a la denominada zona de amortiguamiento, que es parte integral de la ciudad histórica. El resultado es que se ejerce una presión excesiva sobre las calles, los nuevos edificios o las renovaciones, los espacios públicos, las zonas verdes y las infraestructuras.

Dubrovnik: El desarrollo excesivo del turismo y de los servicios conexos está agravando los problemas de congestión del tráfico vial, sobre todo en la zona de amortiguamiento, ya que el propio lugar en el que se encuentra el patrimonio mundial es una zona peatonal.

Espacios públicos y privilegiados en peligro

Los espacios públicos (parques, plazas, patios) están en el corazón de las tensiones. Es en estos lugares, símbolos y fuentes de orgullo característicos de las ciudades históricas, donde se concentran las expectativas y las ambiciones. El exceso de ideas y buena voluntad ha justificado a veces desarrollos que han acabado por desdibujar la identidad del sitio, negar su realidad histórica, borrar todo rastro de autenticidad e incluso pervertirla. Las expectativas de los residentes locales no se han cumplido y la experiencia del visitante ha quedado incompleta o distorsionada. Así, el uso de materiales sofisticados o caros, reñidos con las características locales, o la acentuación del carácter poco acogedor

en nombre de una determinada estética, acaban suscitando insatisfacción y nuevos debates en un momento en que aumentan los fenómenos climáticos extremos.

***Puebla:** El centro histórico de Puebla ha disminuido su población paulatinamente en los últimos 33 años. El deterioro arquitectónico del espacio urbano, la dilapidación de los espacios públicos y la falta de recursos para su mantenimiento y restauración han dificultado seriamente la habitabilidad y vitalidad del sitio declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO.*

Además de los espacios públicos, la transformación de los lugares de culto y contemplación también es objeto de intensos debates. Algunos de estos lugares son grandes, con un gran potencial comercial o turístico y por esta razón son objeto de ambiciosos y lucrativos intereses que amenazan su integridad. Por lo tanto, estos lugares plantean cuestiones complejas que van más allá de la preocupación por su conservación arquitectónica. El valor espiritual de estos sitios les confiere una importancia y un potencial urbano aún mayores, lo que justifica una reflexión global sobre su lugar en la ciudad.

***Brujas:** El Beguinaje de Brujas está situado en el centro de la ciudad histórica, dentro de las murallas. Una de sus principales características intangibles es que es un "remanso de paz y silencio" que ahora se ve sometido a una fuerte presión por parte del turismo.*

El patrimonio es un recurso fundamental en la transición de la ciudad hacia un espacio urbano de calidad, así como para limitar los efectos nocivos del cambio climático y las presiones urbanas y turísticas.

Las soluciones e innovaciones provienen cada vez más de las comunidades locales y la sociedad civil, que alertan a las autoridades públicas, y sensibilizan y movilizan a la gente: sólo una conciencia compartida ante las tensiones y los problemas permite encontrar soluciones reales. El desacuerdo de múltiples actores, en función de sus intereses particulares, es inevitable, pero el diálogo y las nuevas formas de consulta y participación son también un reflejo de nuestra época, y las ciudades son conscientes de ello.

Estas formas de participación democrática son una fuente de cambio que plantea las preguntas adecuadas acerca de los estilos de vida que desean los ciudadanos, los usos que se dan a los espacios públicos, la justicia social, los valores patrimoniales y, en general, lo que constituye la calidad de vida y la habitabilidad.

***Cracovia:** Aunque la plaza de mercado se considera un espacio emblemático y fuente de orgullo, los residentes la perciben como un lugar poco acogedor debido al énfasis que se pone en las actividades turísticas y a su carácter mineral.*

Hoy en día, la tendencia apunta hacia la simplicidad, la autenticidad de lugares o edificios, y también hacia el reverdecimiento, la reintegración de la biodiversidad y la mezcla de espacios públicos y privados en beneficio de la población. Hay una creciente expectativa de que los barrios más antiguos se equipen con tecnologías de energías renovables, y que los edificios mejoren su uso de energía para lograr la neutralidad de carbono.

Burdeos: Tras la pandemia de COVID-19, el confinamiento puso de manifiesto grandes desigualdades entre los que podían beneficiarse del acceso a espacios abiertos y verdes, y los que no.

La conservación del patrimonio es una responsabilidad compartida entre las autoridades, los habitantes y los especialistas. Mantenerlo, rehabilitarlo o restaurarlo en nuestras ciudades requiere el trabajo especializado de profesionales con conocimientos apropiados, tanto de técnicas tradicionales como de nuevas tecnologías. La conservación del patrimonio y el saber profesional que lo mantiene es también un asunto económico; representa un importante mercado que hay que desarrollar, sobre todo a través de la formación y el intercambio de conocimientos.

La Secretaría Regional de Europa del Sur / Mediterráneo: Para mantener, restaurar o rehabilitar el patrimonio de las ciudades es necesario recurrir al trabajo especializado de profesionales. Sin embargo, sigue siendo necesario saber si estos oficios aún existen, si hay un mercado suficiente para sostenerlos económicamente y utilizarlos de forma adecuada.