

8 de abril de 2024

## Hoja de ruta de Québec: Hacia un Nuevo Proyecto Urbano (2022-2024)

**TEMÁTICA PRIORITARIA:** Regeneración del núcleo histórico mediante la preservación, la valorización y el conocimiento del patrimonio

### Ciudad piloto: Marrakech (Marruecos)

#### Síntesis de la Ficha temática (etapa 1.2)

La *Temática Prioritaria* presentada por la ciudad de Marrakech pretende repensar el futuro de los edificios restaurados en las ciudades históricas. La temática brindará la oportunidad de reflexionar sobre cómo justificar la restauración de los edificios históricos y garantizar que desempeñen un papel vertebrador en la dinámica socioeconómica y cultural de la ciudad histórica, en beneficio de la población local y de la experiencia de los visitantes.

La Medina de Marrakech es un vasto conjunto histórico de gran valor arquitectónico. Sin embargo, cada vez más casas tradicionales están siendo transformadas radicalmente. Los edificios se están dividiendo en unidades de vivienda bajo la presión demográfica, dejando que ciertos edificios históricos como los fondouks, que tradicionalmente se utilizaban con fines comerciales, tengan una ocupación inadapta. Los edificios tradicionales ya no pueden ser mantenidos adecuadamente por inquilinos a menudo pobres y propietarios desamparados (falta de herramientas) o desinteresados (falta de sensibilidad). Los monumentos restaurados no contribuyen a la regeneración del tejido urbano de la Medina en la medida en que permanecen inutilizados. Como resultado, toda la identidad e integridad de la Medina se vuelve amenazada, además de crear tensiones sociales y alimentar la crisis económica.

#### Cuestiones relacionadas

La ciudad de Marrakech propone formar una *Red Colaborativa* para debatir, en particular, las siguientes cuestiones:

- ¿Cómo identificar y comprender el valor patrimonial del entorno construido e identificar las necesidades de intervención de la población local?
- ¿Cómo identificar y comprender los conocimientos tradicionales y proponer programas de apoyo a estas actividades?
- ¿Cómo poner en marcha una política con intervenciones coordinadas?
- ¿Cómo involucrar a todas las partes interesadas?
- ¿Cómo romper con estos proyectos de restauración sin vida ni alma y establecer un nuevo concepto del edificio restaurado, dándole una nueva función en el modo de vida local, como un factor clave de la vida cultural local y lugar de gran atractivo para los jóvenes?
- ¿Cómo podemos proponer intervenciones arquitectónicas y urbanas para que los edificios restaurados/rehabilitados desempeñen un papel eficaz en nueva nueva dinámica sociocultural?